

DOI 10.20310/2587-6953-2020-6-24-801-806  
УДК 81'42

## Деятельность Гаджи Ибрагима Гасымова в газете «Игбал»

**Афаг Эльчин кызы АГАЯРОВА**

Бакинский государственный университет  
AZ1148, Азербайджанская Республика, г. Баку, ул. З. Халилова, 23  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5936-4405>, e-mail: [afagagayarova@gmail.com](mailto:afagagayarova@gmail.com)

## Activities of Haji Ibrahim Gasimov in the “Igbal” newspaper

**Afag E. AGAYAROVA**

Baku State University  
23 Z. Halilov St., Baku AZ1148, Republic of Azerbaijan  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5936-4405>, e-mail: [afagagayarova@gmail.com](mailto:afagagayarova@gmail.com)

**Аннотация.** Дан обзор деятельности одного из ведущих авторов газеты «Игбал» Гаджи Ибрагима Гасымова. В своих произведениях публицист освещал важнейшие социально-политические, социокультурные проблемы своего времени, выражал к ним своё отношение и вёл аналитическую работу по их обобщению и прогнозированию. В беспокойные времена, в которые он жил, глобальные проблемы затрагивали не только страну, но и всё человечество. Все они, пройдя через фильтр пера Г. Гасымова, появлялись на страницах «Игбала». Обращаясь к ведущим вопросам времени, таким, как пропаганда просвещения и культуры, привитие людям национального духа, к исламу, религии и политике, к происходящим политическим процессам, защите прав женщин, публицист активно писал в каждом номере газеты о невежестве, религиозном фанатизме, необходимости защиты прав женщин. Он упорно выступал против угнетения, причём не как рядовой гражданин, а как сила, могущая повлиять на ход событий, которые при этом изменяли свой курс, мог направлять их. Эта борьба чётко прослеживается в его статьях, опубликованных «Игбалом» практически в каждом номере. Статьи, которым почти век, актуальны и не утратили своей ценности до наших дней. Они сыграли исключительную роль в формировании общественного мнения, распространении науки и культуры. На этот процесс повлияла глубокая наблюдательность публициста, а также его патриотическая, действенная гражданская позиция.

**Ключевые слова:** газета «Игбал»; пресса; Гаджи Ибрагим Гасымов; просвещение; религия; культура

**Для цитирования:** Агаярова А.Э. Деятельность Гаджи Ибрагима Гасымова в газете «Игбал» // Неофилология. 2020. Т. 6, № 24. С. 801-806. DOI 10.20310/2587-6953-2020-6-24-801-806

**Abstract.** The study reviews the activities of one of the leading authors of the “Igbal” newspaper, Haji Ibrahim Gasimov. In his works, the publicist covered the most important socio-political and socio-cultural problems of his time, expressed his attitude to them and conducted analytical work on their generalization and forecasting. He lived in turbulent times, where global problems affected not only the country, but all of humanity. All of them, having passed through the filter of G. Gasimov’s pen, appeared on the pages of “Igbal”. Addressing the leading issues of the time, such as the promotion of education and culture, instilling a national spirit in people, Islam, religion and politics, the ongoing political processes, and the protection of women’s rights, the publicist actively wrote in every issue of the newspaper about ignorance, religious fanaticism, and the need to protect women’s rights. He persevered against oppression, not as an ordinary citizen, but as a force that could influence the course of events, which at the same time changed their course, he could direct them. This fighting can be clearly seen in his works published by “Igbal” in almost every issue. The works, which are almost a century old, are relevant and have not lost their value to this day. They played an exceptional role in shaping public opinion, spreading science and culture.

This process is influenced by the deep observation of the publicist, as well as by his patriotic, effective civic position.

**Keywords:** “Igbal” newspaper; press; Haji Ibrahim Gasimov; education; religion; culture

**For citation:** Agayarova A.E. Deyatel’nost’ Gadzhi Ibragima Gasymova v gazete «Igbal» [Activities of Haji Ibrahim Gasimov in the “Igbal” newspaper]. *Neofilologiya – Neophilology*, 2020, vol. 6, no. 24, pp. 801-806. DOI 10.20310/2587-6953-2020-6-24-801-806 (In Russian, Abstr. In Engl.)

Гаджи Ибрагим Гасымов, творчество которого ещё не изучено до конца, является одним из просвещённых публицистов, внесших значительный вклад в общественно-политическую и культурную жизнь Азербайджана в начале XX века. Его критической работе в области театра и драмы были посвящены некоторые исследования, это работы Камала Талыбзаде [1], Нармины Агаевой [2], однако его журналистская деятельность и публицистика не освещались и были скрыты от общественности, поскольку было много неисследованных страниц нашей прессы.

Гаджи Ибрагим Гаджи Махмуд оглу Гасымов был известным писателем, театральным критиком (1886–1936), а также переводчиком, журналистом и публицистом. Он активно участвовал в деятельности ряда газет и журналов, издаваемых в Азербайджане в начале XX века. Он работал редактором в «Йени Игбал». Его сфера деятельности в азербайджанской журналистике широка, а творчество по темам и жанрам разнообразно и многогранно [3]. В творчестве писателя преобладают темы, связанные с просвещением и относящиеся в большинстве своём к популяризации культуры. Это связано и с его активным участием в работе культурно-просветительских обществ, таких как «Ниджат» и «Сафа», действовавших в то время в Баку. Г. Гасымов время от времени избирался членом руководящих органов этих организаций, а в 1917 г. стал председателем Общества редакторов и писателей, основанного в Баку.

Г. Гасымов также работал в сфере перевода. «Королевский брадобрей» А. Луначарского (1923), «На дне» М. Горького (1927) были переведены на азербайджанский язык и представлены на азербайджанской сцене широкой публике [3].

Хотя публицистическая деятельность Г. Гасымова широка и многогранна, нами исследуется только его работа в газете «Игбал».

В Газете «Игбал», наряду с С.Е. Ибрагимовым, С.Х. Садыгзаде, М.А. Расулзаде,

М.Н. Гарагезовым, одним из ведущих авторов был также и Г.И. Гасымов. Более 150 его статей, опубликованных в газете, актуальны и сохраняют свою значимость не только для того периода, но и сегодня. Борьба с невежеством, величайшим бедствием того времени, пропаганда просвещения и культуры, призывы к сохранению национальных и духовных ценностей, проявление отношения к политическим процессам, защита прав женщин, родного языка занимают ведущее место в его тематике. Важнейшая заслуга Г. Гасымова в том, что он, как и его великие современники, обращался к самым важным для судьбы людей и нации вопросам в экономической, социально-политической, культурной и духовной сферах, поднимал важнейшие проблемы времени, искал их решение с высокой гражданской ответственностью за их своевременное разрешение [4].

Ведущая тема в творчестве Г. Гасымова – просвещение и культура. Этой теме посвящены многие его работы в газете «Игбал».

Известно, что в начале XX века демократическое общество Азербайджана боролось за расширение сети русско-татарских школ. В то же время они резко выступили против политики русификации этих школ царизмом. Мусульманское просветительское общество «Ниджат» и Бакинское общество «Наширмаариф», распространявшие грамотность среди населения Бакинской губернии, и позже такие же общества в Нухе и других городах и районах Азербайджана сыграли важную роль в распространении культуры, в том числе образования, в Азербайджане [1].

В первое десятилетие XX века, то есть после Первой русской революции 1905 г., в стране начали появляться благотворительные общества, о которых патриотическая интеллигенция мечтала десятилетиями, а вслед за ними – культурно-просветительские общества. Тот период, когда в Азербайджане распространялись благотворительность и просвещение, оставил неизгладимый след в на-

шей истории, а культурно-просветительские общества оказали своей деятельностью значительное влияние на развитие сознания людей. В Баку были созданы такие культурно-просветительские общества, как «Общество милосердия», «Нашри-маариф», «Ниджат», «Сафа». Основной целью этих обществ, основанных и организованных в основном просвещенными интеллектуалами, было распространение просвещения среди азербайджанского населения и становление национального образования и культуры путём ликвидации неграмотности. Однако нехватка помещений для деятельности, недостаточная поддержка властями и финансовые трудности ограничивали работу этих обществ и создавали значительные препятствия для их работы.

Эти и другие подобные вопросы не ускользали от внимания интеллектуалов и прессы, все это побуждало и поощряло их поддерживать деятельность этих обществ, участвовать в их работе. Как и другие интеллектуалы, Г.И. Гасимов также уделял этому вопросу особое внимание. Так, в прессе, в том числе на страницах газеты «Игбал», он опубликовал серию статей о деятельности обществ в целом, их незаменимой роли в сфере образования. Наиболее ценными работами на эту тему в газете «Игбал» являются статьи «Публикации о просвещении» (№ 54), «Выборы в обществе «Сафа» (№ 351), «О бакинских мусульманских просветительских обществах» (№ 384), «Потребности общества» (№ 436), «Счастье», «В отделении общества Самадийя» (№ 506), «Следует постараться» (№ 546), «Нужен Хуммат» (№ 553) и др.

Он поддерживал работу обществ, занимая активную позицию по вопросам, связанным с их деятельностью, отмечал, что организация этих обществ, которые охватывали все сферы жизни и пытались, вмешиваясь в самые важные вопросы, решить их, была важным шагом на пути к решению национальных проблем. Деятельность таких обществ начала формироваться не только в Баку и вокруг него, но и в разных частях Азербайджана и дала толчок к появлению новых обществ. По мере увеличения числа благотворительных и просветительских обществ в их деятельности появлялись новые трудности и препятствия, и необходимость показывать пути их преодоления, регулировать и

направлять всё это в нужное русло становилась главной задачей интеллигенции. Этой теме посвящена статья Г. Гасимова «Нашри-маариф», опубликованная в 54-м номере газеты «Игбал».

Автор здесь рассказывает о деятельности общества «Нашри-Маариф», основанного в мае 1912 г., рассматривает его, как способ избавления от невежества, неграмотности нации и его роль в решении проблем, стоящих перед народом. Он взволнованно отмечает, что «в большинстве статей информация, которая в настоящее время составляет содержание всех газет, связана с мусульманскими делами и мусульманской жизнью. Все эти новости ощущаются в человеческом сердце как горькая печаль и являются ничем иным, как кризисом. Какой бы ни была вина этих бедных людей, они блуждают в проблемах, и вряд ли будут спасены. В каждом деле беспорядок, каждая инициатива завершается фиаско, сопровождается отчаянием. Срочно должны быть решены политические и социальные дела. Наша слава, наше уважение, наше богатство ушли безвозвратно»<sup>1</sup>.

В статье Г. Гасимов пишет о том, что нефтяные месторождения вокруг Баку находились в руках мусульман, но они не знали, чего это стоит. Он отмечал при этом, что «нам прискучили те места, которые были в нашем распоряжении, или, скорее, мы не знали ценности тех мест, которые были в нашем владении. Мы продавали наши нефтяные земли иностранцам, тем, кто жили от нас в 10 000 фарсахов, англичанам и французам. В итоге нефтяные доходы тратились не на нужды людей, а на личные интересы, удовольствие и развлечения. Деньги пускались на ветер, шли мимо страны и народа. Теперь французы и британцы добывают золото со дна земли, а это четыреста сажений, наши же рвут друг друга в бесплодной борьбе, как дикие звери. Наши не знают ничего, кроме стремления к тому, что не стоит ни гроша, и борьбы друг с другом. Дошло до того, что пришлое миллионеры даже не позволяют нам охранять свои участки. Есть мусульмане, которые батрачат в этих местах, мусульмане, которые погибают от газа в нефтяном колодеце по 3–4 человека в день, и есть те, которые

---

<sup>1</sup> Вопросы истории прессы и журналистики. Баку: Озан, 2016. С. 94-111.

этим пользуются, называя их при этом простых людей отъявленными ворами!

Вот причина этому! Мы считаем ненужным повторять всё это, ведь даже 5-летний ребёнок понимает это. Разве не мы остаёмся в стороне от науки и литературы? Разве не мы тонем в объёмах дракона невежества? Несомненно, это так! Подобно человеку, заблудившемуся в тёмной бесконечной пустыне, но стремящемуся к светлому горизонту, наша нация, сбившаяся с пути из-за собственного невежества, должна избавиться от бездны только с помощью светоча науки. В основе этого светоча лежат образовательные общества. Такими обществами необходимо надлежащим образом управлять и расширять их всеми способами<sup>2</sup>.

Развивая свою мысль, автор обращает внимание на деятельность только что созданного Бакинского издательско-просветительского общества, а также на проблему «невежества и отсталости окрестных Баку деревень и лишения сельских детей начального образования». По словам автора, «Бакинское Общество просвещения первым задумалось о нуждах жителей села и приняло меры в этом направлении. Несмотря на дождь, непогоду или холодные зимние дни, члены общества с энтузиазмом обошли много деревень и сумели основать множество школ»<sup>3</sup>. Затем автор рассказывает об открытии обществом школы для мусульманских девочек в Балаханах. Вместе с тем в некоторых деревнях даже не признавали ни общества, ни школ.

Наши мыслители, которые боролись с невежеством, бедностью, выступая за науку и просвещение, что было приоритетом в начале XX века, выполняли миссию просвещения не только пером, но и своей практической деятельностью, в обществах. Важная работа, проделанная обществами в этом направлении, служила на пользу обществу. Отмечая их деятельность, Г. Гасымов подчёркивал, что для этой работы нужно приложить и мобилизовать ещё немало усилий: «Давайте будем более организованными. Прежде всего, мы призываем всех людей максимально помогать этому обществу. Во-вторых, мы обращаем внимание вновь из-

бранной администрации общества на индустриальные школы»<sup>4</sup>.

Посредством всех средств, которые могут изменить людей – образование, пресса, просветительские общества и т. д. – интеллигенция и писатели пытались сформировать правильное общественное мнение в обществе проводимыми мерами и реформами за счёт преодоления многих трудностей. При необходимости для пропаганды и поощрения они использовали мнение своих коллег, приводили примеры и побуждали других делать то же самое: «В прошлом директор нашей газеты С. Ибрагимов опубликовал несколько статей о необходимости художественных школ. Поэтому мы не видим необходимости повторяться. Мы можем только со всей серьёзностью привлечь внимание государственной администрации к этому моменту, и в любом случае мы надеемся, что департамент приложит усилия и старания в этом направлении, искренне верим, что он будет блестяще работать в будущем. Г. Гасымов»<sup>5</sup>.

Этой теме посвящена и статья Г. Гасымова «Чалышмалы» («Надо постараться») (газета «Игбал», № 546). Основная линия статьи – объединение обществ «Ниджат» и «Сафа» с одинаковыми целями и устремлениями, подчеркивание необходимости действовать как союз, преимущества этого шага, показ обычных трудностей, которые могут возникнуть на этом пути. В этой статье публицист сожалеет о том, что в то время, когда каждый работает в своих интересах, национальные интересы забываются, важные вопросы, недостатки игнорируются, проблемы, которые ежедневно сообщаются людям из газетных колонок, остаются только на письме. По этой причине Г.И. Гасымов приводит пример из западного опыта, чтобы подчеркнуть серьёзность ситуации: «хорошо известно, что одна из причин прогрессивного развития Европы – это организация просветительских обществ. Сообщество настолько тесно связано с обществом, общество настолько тесно связано с членами сообщества, что они образовали единое целое с точки зрения целей и идеалов. Каждый обязан ра-

<sup>2</sup> Газета «Игбал». 1914. 3 янв. № 546.

<sup>3</sup> Газета «Игбал». 1912. 8 мая. № 54.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Там же.

ботать в обществе, и каждый считает общество своим домом»<sup>6</sup>.

Чтобы усилить воздействие на читателя, автор повествует о жизни миллионера и приводит тот факт, что на момент смерти он пожертвовал большую часть своего богатства просвещённому обществу: «Когда у миллионера спросили причину этого, он сказал: Я не воспитывал ребёнка для того, чтобы ему нужны были деньги отца. Если у моего сына будет достаточно усердия, и он приложит усилия, он займёт моё место. Полученные по наследству деньги не делают ребёнка благополучным, это искусственное благополучие. Ребёнок должен уметь зарабатывать деньги. Мои деньги нужно отдать обществу. Потому что общество – это моя душа. Общество – прибежище для всех. Это общество, которое вносит вклад в прогресс нации, это общество, которое душой болеет о бедных»<sup>7</sup>.

Критик призывает людей работать во имя национального единства, работать вместе, как единое целое, двигаться вперёд, как единое целое, и добиваться успеха: «Общества, которые существуют в нашем городе пять–шесть лет, работают по-отдельности. Г-н Магомед Эмин Расулзаде, самый уважаемый человек, писал статьи о необходимости совместной работы. Он заявил, что поодиночке дела не сделаешь, и что, если общества будут работать вместе, пользы будет намного больше»<sup>8</sup>.

Г. Гасимов продолжает излагать подобные идеи в статье «Нужен Хуммат», опубликованной в 553-м номере «Игбала». Он подчёркивал, что «безразличие людей к незавершённому строительству Школы счастья в Баку, центре Кавказа, где проживают 100000 мусульман, где пять просветительских обществ, каковых нет ни в одном другом городе, требует большего внимания к их деятельности. Школа счастья – прекрасная возможность для тех, кто хочет «сегодня зарабатывать на жизнь и служить народу». Для каждого важно именно так работать с финансами, которые у них есть, с пером, которое у них есть, с языком, который у них есть, и по-

стараться завершить всё это как можно скорее и утвердить её устав»<sup>9</sup>.

Подчеркивая, что в каждую эпоху человечество прогрессировало только благодаря науке, и что учёные всегда превосходят людей, далеких от науки, публицист говорит, что это возможно только через духовное развитие. По мнению автора, причина всех неудач и бедствий в мире – незнание, невежество, безграмотность и национальное безразличие ко всему. «Если нация, вкусившая плоды невежества, увидевшая горький опыт мира, так равнодушно смотрит на свою просветительскую работу, если она не обращает внимания на тот факт, что школы остаются закрытыми и сегодня и завтра, кровь этой нации будет заморожена, прогресса не будет», – подчёркивал он. «Разве это не есть отсутствие национального чувства?»<sup>10</sup>.

Как всегда, Г. Гасимов опять же приводит пример деятельности и инициатив интеллигенции других народов, направленных на просвещение, и завершает свою статью достаточно вескими доводами: «Это неоспоримый факт, что мы прошли путь от одного несчастья, переживаемого школой, к другой... Те, кто за столько лет умер преждевременно, те, кто сгнил в камерах многих тюрем, пострадали потому, что они не ходили в школу. Конечно, если те, кто может построить школу счастья, заплатив каждый хотя бы по 5 манатов, чёрствые и бессовестные люди, и они не умеют сочувствовать, всё это будет продолжаться и дальше»<sup>11</sup>.

Анализ и пропаганда вопросов просвещения и культуры в публикациях Г.И. Гасимова в газете «Игбал» последовательны и чрезвычайно актуальны. Авторский цикл статей «Театр и музыка» – наиболее наглядный тому пример. Первая статья под этим заголовком была опубликована в 5-м номере газеты и продолжала выходить регулярно в номерах до 755-го номера.

Из газетных статей, анализированных в данном исследовании, видно, что проблемы, которые писатель пытается решить через свои произведения, являются важнейшими задачами, поскольку промедление их решения ведёт фактически общество в пропасть.

---

<sup>6</sup> Газета «Игбал». 1914. 3 янв. № 546.

<sup>7</sup> Там же.

<sup>8</sup> Там же.

---

<sup>9</sup> Газета «Игбал». 1914. 15 янв. № 553.

<sup>10</sup> Там же.

<sup>11</sup> Там же.

Чтобы спасти людей от многочисленных опасностей, Г.И. Гасымов пытался здесь использовать своё творчество как оружие. Написанные стилистически свободным, простым языком, эти произведения служат делу привлечения масс к общественным делам,

способствуют формированию и развитию общественного мнения, определению позиции каждого гражданина в обществе, преодолению национальных предрассудков и формированию патриотизма.

### Список литературы

1. *Талибзаде К.* Литературоведение Азербайджана XX века (1905–1917). Баку: Академия наук Азербайджана, 1966. 540 с.
2. *Агаева Н.* Театр: критика и критики. Баку: Университет Хазар, 2012. 355 с.
3. *Мамедли Г.* Подписи. Баку: Хатун плюс, 2010. 146 с.
4. *Омаров В.* Культура в Азербайджане в начале XX века // СЕС (газета). 2012. 6 нояб. URL: <https://sesqazeti.az/news/kivdf/319921.html> (дата обращения: 01.07.2020).

### References

1. Talibzade K. *Literaturovedeniye Azerbaydzhana XX veka (1905–1917)* [Literary Criticism of Azerbaijan in the 20th century (1905–1917)]. Baku, Azerbaijan Academy of Sciences Publ., 1966, 540 p. (In Russian).
2. Agayeva N. *Teatr: kritika i kritiki* [Theater: Criticism and Critics]. Baku, Khazar University Publ., 2012, 355 p. (In Russian).
3. Mamedli G. *Podpisi* [Signatures]. Baku, Hatun Plus Publ., 2010, 146 p. (In Russian).
4. Omarov V. *Kul'tura v Azerbaydzhane v nachale XX veka* [Culture in Azerbaijan in the early 20th century]. *SES (gazeta) – SES (newspaper)*, 2012, 6 November. (In Russian). Available at: <https://sesqazeti.az/news/kivdf/319921.html> (accessed 01.07.2020).

### Информация об авторе

**Агаярова Афаг Эльчин кызы**, докторант, кафедра истории печати и методов идеологической работы. Бакинский государственный университет, г. Баку, Азербайджанская Республика. E-mail: afagagayarova@gmail.com

**Вклад в статью:** идея, обзор деятельности автора газеты «Игбал» Гаджи Ибрагима Гасымова, анализ газетных статей, определение актуальности вклада публициста в просвещение, написание текста статьи.

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0001-5936-4405>

Поступила в редакцию 08.08.2020 г.  
Поступила после рецензирования 12.09.2020 г.  
Принята к публикации 25.09.2020 г.

### Information about the author

**Afag E. Agayarova**, Doctoral Candidate, Printing History and Methods of Ideological Work Department. Baku State University, Baku, Republic of Azerbaijan. E-mail: afagagayarova@gmail.com

**Contribution:** idea, author's activities review of the newspaper "Igbal" Haji Ibrahim Gasimov, newspaper articles analysis, determining the relevance of a publicist's contribution to education, manuscript text drafting.

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0001-5936-4405>

Received 8 August 2020  
Reviewed 12 September 2020  
Accepted for press 25 September 2020